

Concerto di Pasqua all'Alighieri Stabat Mater di Rossini con Ymeo

L'1 aprile sul palco insieme all'orchestra diretta da Olmi il coro della cattedrale di Siena e il Bach-Chor di Monaco

RAVENNA

ELISA BIANCHINI

L'associazione **Emilia Romagna Concerti** promuove, all'interno del cartellone "Capire la musica", il Concerto di Pasqua, in programma sabato 1 aprile alle 21 al teatro Alighieri.

Saranno oltre centocinquanta i musicisti coinvolti, nelle fila della **Young Musicians European Orchestra** (Ymeo) diretta da **Paolo Olmi**, del Coro della Cattedrale di Siena diretto da **Lorenzo Donati** e del Bach-Chor di Monaco diretto da **Hansjorg Albrecht**, oltre ai solisti **Irina Lungu**, **Marianna Pizzolato**, **Dave Monaco** e **Mirco Palazzi**.

In programma lo *Stabat Mater* di Gioachino Rossini, scritto sul testo di Jacopone da Todi. Secondo le fonti, Rossini non aveva intenzione di cimentarsi con uno *Stabat Mater*, preghiera inserita nel messale romano che aveva già ispirato molti musicisti, in particolare **Giovanni Battista Pergolesi**, che ne fece un

autentico capolavoro: fu don Manuel Fernandez Varela, gran protettore delle arti e "Comisario general de cruzada" alla corte di Madrid, a commissionargli l'opera, che Rossini lasciò incompiuta e che vide il contributo di **Giuseppe Tadolini**, suo compagno di studi. Lo *Stabat Mater* fu eseguito per la prima volta nell'aula magna dell'Archiginnasio di Bologna, il 18 marzo 1842, sotto la direzione di **Gaetano Donizetti**.

«Il Concerto di Pasqua è diventato un importante appuntamento per la città – afferma l'assessore alla Cultura, **Fabio Sbraglia** – che apprezza il connubio di musicisti di grande esperienza e giovani talenti, un carattere distintivo dell'attività di Emilia Romagna Concerti. Una modalità che è segno di attenzione alla trasmissione del sapere e che rappresenta un valo-

re aggiunto per l'offerta culturale e turistica della nostra città».

«La presenza del Bach-Chor – sottolinea **Paolo Olmi** – è molto significativa per Ravenna. Questo coro è stato creato dal grande organista, musicologo e direttore d'orchestra **Karl Richter**

e con lui, nel secolo scorso, ha compiuto la storica missione di registrare tutte le *Cantate* di Bach. **Karl Richter** era molto legato a Ravenna, l'ho conosciuto a 14 anni quando è stato per anni il protagonista delle prime edizioni del *Festival di musica d'organo* a San Vitale. Il coro ha già partecipato al Concerto di

Pasqua nel 2019 con una indimenticabile esecuzione del *Requiem* di Mozart».

La Ymeo in questi giorni si è esibita in una prestigiosa tournée in Libano conclusasi con un concerto pasquale nella chiesa gesuita di Saint-Joseph con l'e-

**IL MAESTRO
RAVENNATE
AFFIANCATO
DA DONATI
E ALBRECHT**

**I SOLISTI:
LUNGU
PIZZOLATO
MONACO
E PALAZZI**



Paolo Olmi

secuzione del *Requiem* di Mozart, insieme al coro dell'Università Antonina. «Siamo impegnati nella diffusione della musica sacra – continua Olmi – in particolare di quella italiana, in tutto il mondo. Dopo il Libano e l'Italia abbiamo ricevuto inviti dal Marocco e addirittura dal Congo».

Info: www.teatroalighieri.org

L'ASSESSORE ALLA CULTURA

«La città apprezza il connubio di musicisti di grande esperienza e giovani talenti. Un valore aggiunto per la nostra comunità»